

efterskolerne

— Sjællandske region

Danskfagdag for efterskolelærere.

Hvad sker der på danskfronten?

Få ny inspiration og mød dine danskkolleger.

Onsdag den 22. september 2021

Høng Efterskole Kl. 8.30 –15.00

Adresse :Tranevej 15, 4270 Høng

Dagens program

8.30 Kaffe og en bolle

9.00 Velkomst

9.15 Ungdomslitteraturretur anno 2021 v/ Trine May

Aldrig har ungdomslitteraturen været så spillevende som lige nu. Og aldrig har unges interesse for at læse 'været så livløs. Et paradoks ja og et ærgerligt et af slagsen!

Hvordan kan vi få de unge til at indse, at det er genialt at læse litteratur—uden at få returneret et 'Ok boomer' lige Ansigtet.



11.00 Workshop 1. runde. (hver deltager vælger 2 forskellige workshop—se beskrivelse næste side)

Workshop 1: Stilen er død. Men teksten lever v/ Charlotte Rytter

Workshop 2 Stewart Stardust på årsplanen. v/ Trine May

Workshop 3 Leg med lyd v/ Christina B. Kjelsen

12.30 Let frokost

13.30 Workshop 2. runde

15.00 Tak for i dag

Arrangør Sjællandske region. Kirsten Jeppesen mobil 22 801291

Tilmelding til Sjaellandske@efterskolerne.dk (senest den 10. sep.)

Tilmeld med: Navn, skole og 2 workshop-ønsker. Pris : 350 kr.

Betales ved tilmelding : Reg: 3511 konto 1557521



Danskfagdag for efterskolelærere.

Workshop 1

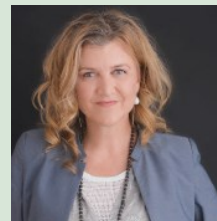
Stilen er død. Men teksten lever!

v/ Charlotte Rytter

Det skal give mening at skrive, og det skal være sjovt at være skrive lærer. Oplægget præsenterer en ny tilgang til skriveundervisningen i form af korte skriveøvelser. Vi sparker stilen til hjørne, sætter genren bagerst i bussen og lader skriveformål og leg med sproget være det styrende.

En undervisning hvor teksten skrives på en overvejelse fremfor en indskydelse, hvor tre ryk og en aflevering er et gennemgående princip og hvor tekstsamtaler erstatter lærerens ensomme job med at give feedback.

<http://charlotterytter.dk>



Workshop 2

Stewart Stardust på årsplanen.

v/ Trine May

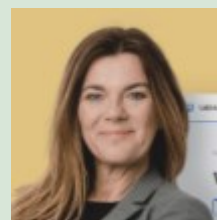
Workshoppen giver ideer til, hvordan du kan engagere dine elever i sproglig analyse og mundtlighed med afsæt i et af tidens største sproglige talenter Anders Matthesen

Her indgår klassisk humorteori, teori fra retorikken og begreber fra standupperne helt egen fag terminologi.

Matthesens karriere er nemlig så rig på vid, bid og sproglige nyskabelser, at man hurtigt kan løbe tør for analyseredskaber i den traditionelle værktøjskasse.

Målet er, at eleverne kan spotte de retoriske strategier, han benytter – for så at kunne overføre deres viden til andre sammenhænge, det er jo ikke noget, at de morer sig undervejs.

<http://www.trinemay.dk/>



Workshop 3

Leg med lyd

V/ Christina Kjeldsen

Podcast, radio og lydfortællinger er inde i en ny guldalder, og mediet blomstrer og gror med spændende nye formater, der gør os klogere på verden, livet og hinanden.

I denne workshop kigger vi på, hvordan et podcast-forløb kan engagere eleverne i både at lytte med intention og at optage, klippe og udgive deres egne radiofortællinger.

I lydens univers trækker vi på både litteraturens, filmens og musikkens dramaturgi – men også på psykologi, sociologi og basale journalistiske greb, og mange af de klassiske danskfaglige genrebegreber og øvelser får spritnyt liv.

<https://www.fristil.dk/>

vinder af Shortdox 2020

